

## LE CASE ASTROLOGICHE NUOVI SIGNIFICATI

La divisione della sfera celeste in settori, poi denominati 'Case astrologiche', ha circa due millenni.

Un primo studio risale a Manilio (contemporaneo di Cristo) con la divisione del cerchio in otto parti eguali: OCTOTOPOS (ved. fig. 1) Poi, dopo un secolo, nel periodo tolemaico, la divisione definitiva risulta 'duodecimale', ma sempre di Case con eguale ampiezza: MODUS AEQUALIS (fig. 2 e seguenti).

Intorno all'anno 250 dopo Cristo, con Porfirio, si definisce la cuspide della Prima Casa (Ascendente, Oriente, Orizzonte, Est) e la divisione dell'arco tra l'Ascendente ed il Medium Coeli viene stabilita in tre parti eguali.

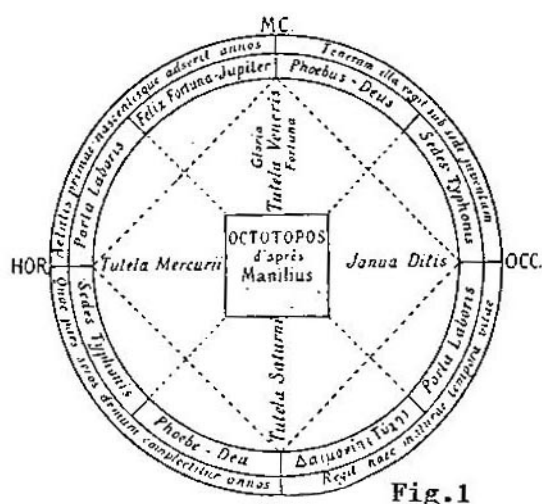


Fig.1

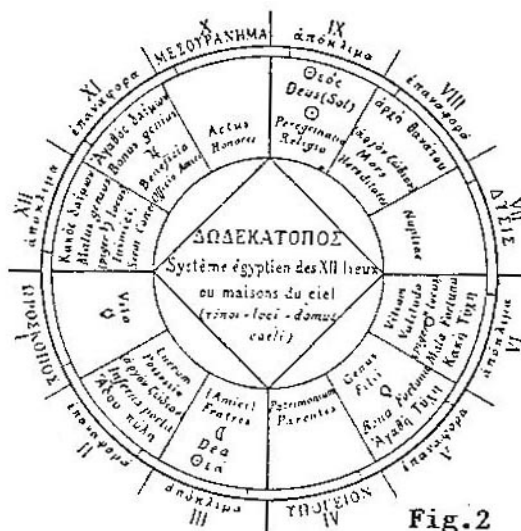


Fig.2

Dopo circa dieci secoli, intorno al 1250, G. Campanus elabora 'domificazione' con criteri di astronomia più avanzata nei calcoli; dopo altri due secoli, intorno all'1450, Jean Müller, detto "Regiomontanus" prospetta un nuovo sistema per determinare le 'Case'. Intorno al 1680 il monaco benedettino "Placidus!", nato presso Modena, pubblica un nuovo sistema di domificazione. In questa seconda metà del secolo citiamo gli studi di Koch e di Ram.

I gradi AS e MC sono comuni a tutte le domificazioni ed io non mi sento di giudicare o di preferire questo o quel sistema. Noi usiamo le tavole 'placidiane' perché più facilmente reperibili in commercio.

Per quanto concerne l'interpretazione dei significati delle Case, qualcosa è cambiato in duemila anni e con questo articolo tento di sfatare o di modificare alcuni assiomi.

Intanto, come preambolo, riporto in modo succinto una sintesi delle definizioni di autori, intorno al 1400/1500.

CASA I: la vita dei famigliari, la loro salute ed abitudini. Indole e pericoli nella prima infanzia, detta anche Primus Mobile.

CASA II: definita anche 'Porta Inferiore'. Luogo infido e spregevole o di speranze o di ricchezze. Guadagni da lavoro, non da eredità.

CASA III: denominata anche della "DEA" in ragione del successo che conferisce al nato. E' anche la 'casa' che giudica i fratelli, le sorelle, i cugini, i parenti ed anche la cortesia e la liberalità del soggetto e la sua fede. Riguarda inoltre i brevi viaggi.

CASA IV: denominata anche "Angolo del Fondo del Cielo" o "Fossa dei Pianeti". Essa ha riferimento con i parenti dell'individuo e delle loro condizioni. Patrimonio o tesori celati ed anche 'beni' da ereditare.

CASA V: detta anche di 'Buona Fortuna'. Ha riferimento con i figli circa la fortuna; le gioie e le cose dell'amore; i doni fatti e quelli ricevuti. Coloro che portano notizie. le necessità umane(mangiare, bere, vestire, ecc).

CASA VI: detta anche di 'Cattiva Fortuna'. Si giudicano le malattie e difetti del corpo, principalmente la vista. Inoltre interessa i servitori, i piccoli animali domestici e tutte le cose che si manifestano prima della vecchiaia.

CASA VII: detta anche 'Angolo d'Occidente'. Si riferisce alle donne come pregio di aiutanti dell'uomo. Anche alle nozze, alle compagnie, ai litigi e duelli. Nemici dichiarati, ladri e banditi. Crimini di ogni specie. Compravendita. Per Cardano, Pontanus e Gaurico significa anche la "morte".

CASA VIII: detta anche 'Porta Superiore' e luogo infido, secondo Firmicus, la Morte, il lavoro forzato, l'eredità, i beni nascosti, i veleni, i sortilegi, la paura.

CASA IX: detta anche casa della 'Religione', dei Prelati e dei Notabili. Saggezza, arte, divinizzazioni, lunghi viaggi.

CASA X: detta anche "Casa Regale"; Si riferisce alla dignità e alla autorità del soggetto. Arti e Mestieri. La Madre, i beni usurpati e le professioni.

CASA XI: detta anche "del Buon Demone e del buon Genio" per gli eventi felici che apporta. Amici fedeli, consiglieri prestigiosi, profitti.

CASA XII: detta anche del 'Cattivo Demone'. Si giudicano i nemici nascosti, le contrarietà, le costrizioni, i rancori, gli odi, l'esilio, la prigionia, l'infermità causate da nemici, i grandi animali.

\*\*\*\*\*

.....ed ora espongo le mie definizioni.....

#### **CASA PRIMA**

Esprime pregi e difetti ereditati dai genitori e dagli avi.

Una Casa prima che intercetta tre Segni e contiene più Pianeti indica personalità complessa che si manifesta in ruoli svariati. La presenza di più Pianeti e Segni nella I° esclude spesso una vera 'dominante': non possiamo definirci "Mercuriani, gioviani, venusiani"; saremo eclettici, cioè pronti ad agire con versatilità e adattamento nelle varie occasioni.

La prima casa indica anche la nostra 'via obbligata' da percorrere e pertanto dobbiamo accettarla in funzione della nostra ora di nascita, anche se il parto è stato "pilotato".

#### **SINTESI**

Eredità psico-fisica, intuizione coscienza-Conoscenza, impulsi, il succedersi naturale degli eventi.

## ESEMPI

La prima casa in un Segno vuoto assume le caratteristiche del segno stesso. Per esempio, in Ariete, il nostro comportamento è destinato a percorrere le tappe della vita in modo energetico ed impulsivo. Se è in Cancro si agisce con timidezza od impressionabilità. A volte in questa Casa si deducono i lineamenti e si indovina il tipo planetario.

Es: un pianeta lento come Saturno (ed i pianeti lenti vanno osservati più nelle Case che nei segni) dà sicurezza, consapevolezza ed equilibrio psico-fisico, ed anche concretezza nella realizzazione di programmi.

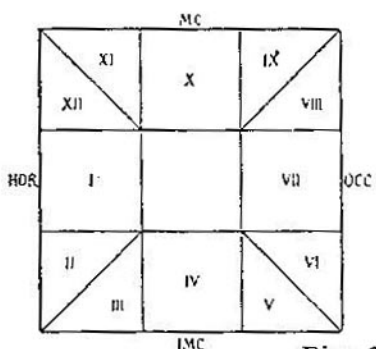


Fig. 3

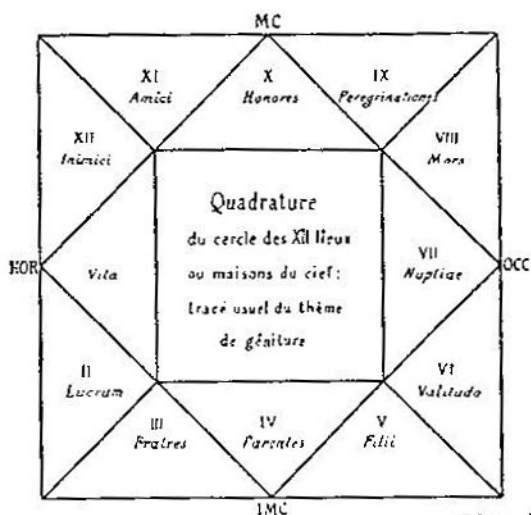


Fig. 4

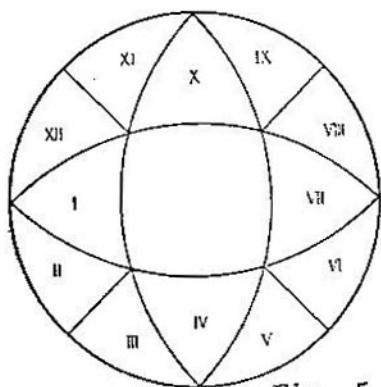


Fig. 5

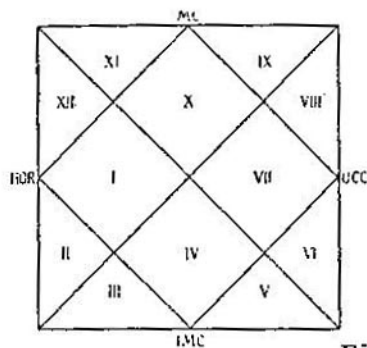


Fig. 6

### Vari tipi di grafici per inserire le Case astrologiche

\* \* \* \* \*

### CASA SECONDA

In questo settore esprimiamo il nostro modo pratico di vivere:

- come ci alimentiamo :quantità, qualità e gusti.
- come collezioniamo: ricordi, progetti, sogni, farfalle, monete, iplomi.
- come accumuliamo: per bisogno di sicurezza o per avarizia.
- come assimiliamo: le gioie (bacco, tabacco, Venere) e le idee (compiacersi, ingegnarsi, illudersi, disprezzare, ecc.)

## SINTESI

Amor proprio, desiderio di valori materiali. Il godimento del possesso, ma non la capacità di investimento. L'attaccamento alle proprie cose.

## ESEMPI

- a) Se la casa é vuota e la cuspide intercetta il mutevole, l'adattabile e il poco venale Segno dei Gemelli: i beni del soggetto possono giungere da "incontri o relazioni".
- b) Una casa II° in Toro fa accumulare beni mediante lavori pazienti: cesellature, decorature, composizioni musicali, arte o artigianato.
- c) Una casa II con più Pianeti rende tradizionalisti, classisti, e il possesso ha riferimento con il privilegio della casta, reale o immaginaria.
- d) Una casa II, con la presenza di Venere, senza dare importanza al segno astrologico può significare edonismo, materialismo, oppure il piacere narcisistico di amarsi e di farsi amare. In questo desiderio può intervenire la nota sessuale-erotica "Toro-Scorpione", la venalità o la seduzione (Sagittario) o il sentimento (Pesci).

\* \* \* \* \*

## CASA TERZA

Casa che è stata affollata di significati sin dal secolo scorso, da quando il "messaggero" del Duca consegnava a cavallo (mezzo di trasporto) la missiva indirizzata alla Contea limitrofa (mezzo di comunicazione), attraversando una regione (breve viaggio).

Ora i mezzi di trasporto sono infiniti: bicicletta, treno, moto, auto, aereo, e così quelli di comunicazioni: telefono, radio, stampa, ecc. L'affollamento di termini, spesso impropri, è diventato caotico: dalla diligenza all'aereo, dall'"editto" al 'giornale', giornalisti, giornalisti, libri, librai, edicolanti, editori, scrittori, studenti, scolaresche, biblioteche e poi dall'ufficio telegrafico alla cabina telefonica, ai camionisti, ai presentatori televisivi, ecc..ecc.

E' un aggiornamento, fuori luogo, che porta confusione sicura nell'interpretazione, in quanto dobbiamo poi aggiungere fratelli e parenti! Limitiamoci a vedere l'adattamento del soggetto all'ambiente ed il suo modo di comunicare, di socializzare e di imporsi, prendendo anche in considerazione le sue attitudini negli studi, nelle ricerche, nelle esplorazioni, nei viaggi, in riferimento alle proprie modalità espressive.

## SINTESI

La III° Casa rappresenta il nostro modo di comunicare e di reagire a richieste di terzi in maniera sottomessa, sarcastica, presuntuosa e indifferente; le nostre capacità di analisi deduttiva applicata a terze persone che frequentiamo; gli spostamenti che operiamo per conferire, per studiare in funzione della nostra potenzialità mentale.

## ESEMPI

- a) Casa vuota che intercetta l'Ariete: aggressività verso l'ambiente prossimo, infatuazioni, mitomanie, ecc..
- b) Casa III in Gemelli con Mercurio: Studi e ricerche originali legati a viaggi, conferenze, reportage, films, arte, giornalismo.

c) Casa III in Capricorno con Saturno: limitazioni nell'esprimersi con il rischio di essere fraintesi o di risultare impreparati. Profonde e serie ricerche nel proprio isolamento. Suscettibilità o eccessiva prudenza negli incontri di viaggio.

\* \* \* \* \*

#### **CASA QUARTA**

Gli astrologi del passato hanno descritto molti significati poco legati ad un comune denominatore. Per es: il padre in oroscopo maschile e la madre in oroscopo femminile. Oggi questa definizione non è più confortata: una 'casa' non può indicare una singola persona, ma elementi simbolici (genitori, nonni, zii, ecc..). Si è anche detto di legami con il parente più affine e importante, ma come individuarlo ?!. Il significato è stato trasferito alla nostra vita privata, al focolare domestico del nativo: ma quale focolare ?... è dove si è cresciuti o dove si è costituita la famiglia ?.

Si parla di beni immobiliari, di beni nascosti e di beni atavici da ereditare, per cui il significato sarebbe esteso a tre generazioni. Si parla di 'Patria', termine un po' vago per chi si sente cittadino del mondo o discende da due razze distinte, oppure di chi combatte per amore o per lucro a favore di uno Stato straniero.

Si usa il termine di "ultima parte della vita" e dell'autorità paterna che si subisce e che ci condiziona, come anche degli obblighi che ci impongono i parenti (i nonni ?).

A me sembra che l'obbedienza e la riconoscenza nei confronti del focolare degli Avi ed il rispetto per il patrimonio genetico siano cose abbastanza superate, perché noi scegliamo e viviamo in una casta collettiva dagli atteggiamenti più disparati.

Io direi che nella Casa IV possiamo individuare, in oroscopo comparato con i consanguinei, il grado di accettazione della nostra eredità biologica e psicologica ed il modo di integrarci, di proteggere o di essere protetti nel rapporto con i figli. Mentre per "ultima parte della vita" potrebbe intendersi il cambio del ruolo generazionale: da figlio si diventa padre e da padre nonno e poi forse anche bisnonno.

Questa casa, opposta al Medium coeli, cioè al mezzogiorno, indicherebbe il buio più completo della 'mezzanotte celeste' ed il suolo sotto la superficie è fertile e solido, quindi idoneo a costruire beni materiali (case, chiese, officine), a raccogliere i prodotti seminati, ad estrarre i minerali da cui i termini di 'valori o tesori nascosti' (materiali o immateriali, creati o ereditati) che possono riferirsi al nostro bagaglio culturale e al patrimonio di esperienze.

#### **SINTESI**

Indicazione della radice primigenia che ci ha plasmati. Le norme che regolano i nostri rapporti coi genitori e coi figli.

I condizionamenti psicologici. La carica energetica che ci permette di promuovere e dirigere processi creativi per lo Stato, la Chiesa o un partito, ecc.

#### **ESEMPI**

a) La casa IV vuota, che intercetta il segno dei Pesci, può indicare colui che ha ereditato un alto grado di sensibilità e un temperamento sentimentale, votato al sacrificio, all'ascetismo, ai valori religiosi od anche all'occultismo.

b) Nella casa IV con Giove: l'individuo tende al pieno rispetto del tradizionalismo. Nell'asse venusiano "Toro-Scorpione" vi è un eccessivo orgoglio per il prestigio degli antenati, con note narcisistiche e materialistiche.

- c) Nei Segni di Fuoco prevale la capacità organizzativa.  
d) Una casa IV con Urano indica difficile adattamento e scarso rispetto per la famiglia tradizionale e numerosi cambiamenti di lavoro o residenza con molte avventure.  
e) Nei Segni d'Acqua Urano fa riemergere l'ingegno degli Avi per le scoperte e le invenzioni o fa desiderare di affiliarsi a Società segrete o di elite.

\* \* \* \* \*

### **CASA QUINTA**

Anche in questa Casa i significati tradizionali sono numerosi e con nesso incerto. Vengono esaminati: la procreazione dei bambini, l'amore come sesso, il gioco come azzardo; le speculazioni finanziarie, l'arte come espressione di creatività e come mestiere.

Ad una signora in gravidanza, con Plutone o Urano nella casa V radix, potrebbe verificarsi un parto cesareo e ad un signore con Giove in transito nella V si potrebbe assicurare una vincita al tavolo verde, ma è tempo di modificare questi verdetti!

Consideriamo i bambini tra 5 e 10 anni ed i loro giochi, il loro rincorrersi o vestirsi da cowboy (chissà poi perché trattandosi della 'casa' dei bimbi si parla solo di giochi e non di doveri). Per loro il gioco quindi è inteso come immaginazione, amore della libertà creativa, mentre per gli adulti è il desiderio, anche se in modo più egoistico, di manifestarsi, di indossare le tante maschere, di recitare a volte senza riflettere, di esprimersi in maniera gaudente o sportiva (rischi, speculazioni, flirt, ecc..) od anche di estrinsecare il potere con forza persuasiva (come attore, artista, amante, istrione, ecc..)

I termini di 'generare' e poi 'educare' la prole, attribuiti anche alla casa V, è inteso come compiacimento dei genitori di essere stati artefici della realizzazione dei figli, identificandosi e proiettandosi in essi e quasi glorificandoli.

### **SINTESI**

La volontà di esibirsi in ruoli che permettono di esprimere l'immaginazione personale e il bisogno di speculare. Il desiderio di godere dei propri istinti (sesso, gioco, agonismo sportivo, ecc.), l'esprimere con efficacia le proprie doti (talento artistico, tecnico, politico, manageriale, ecc.).

### **ESEMPI**

- a) Nell'ipotesi di una Casa V vuota, intercettata dal Segno della Bilancia, prevale la tendenza ad esibirsi in manifestazioni d'arte; mentre in Scorpione prevarrà l'esibizione oratoria convincente o scenica.  
b) Una casa V con la presenza di Venere (binomio Arte/Amore) vedrà prevalere il secondo termine se è in Toro, mentre in Bilancia prevarrà il primo termine. In Leone i due elementi si esprimono in egual misura mentre in Capricorno L'arte può esprimersi attraverso l'educazione, la critica, la storia, la disciplina, l'insegnamento e l'Amore si esprimerà in modo sobrio, responsabile o condizionato dalla gelosia e dalla ossessività, ecc.).  
c) In un oroscopo femminile con Giove in V, nel Sagittario, si può parlare di infanzia vissuta in modo gioviano, espansivo, allegro che fin da bimba sa imporsi nella scelta dei giochi ma è anche accomodante, giusta e generosa con gli altri bimbi. L'adolescenza vedrà il gusto per il rischio, i flirts vissuti quasi come uno sport; l'arte sarà intesa come spettacolo, gli studi come cultura socialmente necessaria. Nell'età adulta, mediante l'influsso di Giove, vorrà esibirsi nei ruoli di sposa e di madre, che con saggezza e dolce autorità governa il tetto familiare. Se Giove e male inquadrato si esprimerà con autorità repressiva verso i colleghi ed i sottoposti. In età matura, dopo aver interpretato i ruoli di sposa e di madre, si orienterà verso valori speculativi:

l'arte come collezione o commercio; la politica come dibattito sociale; l'insegnamento come dimostrazione del proprio valore.

\* \* \* \* \*

**NOTA:** Non mi sembra che dalla Casa V si possa anche determinare il grado, di soddisfazione ricavato dai figli. Noi usiamo dire al genitore con Saturno in V che avrà un figlio saturnino severo, disciplinato, ecc...ma sarebbe più giusto dire: Lei nell'infanzia e nell'adolescenza era timido, scontroso, preferiva giocare con i nonni o le persone più vecchie, oppure scarabocchiare da solo immagini sulla carta e suo figlio si comporterà in parte come lei, specialmente in analogia ai Pianeti che ha in V°. Se, per es. è presente Giove, armonizzerà con il Saturno del genitore; se vi è Marte, esso indicherà frustrazioni reciproche, oppure, in assenza di pianeti, il figlio parteciperà poco o nulla alle aspirazioni del genitore!

\* \* \* \* \*

### **CASA SESTA**

Questa 'casa' è meno ricca di significati tradizionali, in compenso ha sempre avuto una cattiva reputazione, che cercheremo di sfatare.

Nei testi antichi è indicata con il termine di "Valetudo" e poi successivamente, oltre alla voce "Malattia", si indica il lavoro come dovere penoso, i servitori e i piccoli animali.

Si argomenta che dal tempo della gleba, degli schiavi e delle malattie (quasi sempre incurabili) è passata molta acqua sotto i ponti. I moderni hanno aggiunto altre voci come "Medici e paramedici; curatori in genere, indi farmacie, erboristerie, prodotti allopatrici ed omeopatici, essenze, droghe, ecc., ecc.."

La voce "lavoro" è generalizzata come organizzazione industriale o agricola con i relativi diritti e doveri (vertenze, scioperi, sindacati, ecc..) io ritengo che in questa casa possiamo legare i due cardini "SALUTE-LAVORO", misurando le nostre forze psico/fisiche onde partecipare alla vita attiva.

Questa 'casa' dovrebbe quindi spiegarci come accettare le nostre 'insoddisfazioni'. E' accertato che anche l'artista talvolta è insoddisfatto dopo aver creato un capolavoro, perché sente che avrebbe potuto fare di meglio; così l'amante quando l'amore declina si sente in colpa e si interroga sui propri limiti. Anche un genitore può spesso temere d'aver creato un figlio ribelle per propria capacità educativa.

Nella VI dobbiamo saper assorbire i traumi quotidiani assimilandoli umilmente, in quanto le crisi e le frustrazioni sono necessarie per il nostro progresso interiore.

### **SINTESI**

Il nostro modo di reagire ai sacrifici, ai doveri, alle responsabilità di certi ruoli, subalterni o direttivi. E' come se ci fosse un termometro che misurasse la nostra capacità di adattamento, la nostra versatilità e duttilità.

\*\*\*\*\*

**NOTA:** Quanto ai 'Piccoli Animali' io li intenderei come simbolo dei rapporti con gli inferiori: le bestie utili (la gallina che dopo aver fatto in un biennio tante uova si fa lessa in brodo), oppure il cane da guardia, fedele al padrone che viene ricambiato con una catena. Indubbiamente qui si esprime il grado del nostro egoismo, la falsa riconoscenza, la tendenza a schiavizzare perché noi ci sentiamo schiavi di altre persone o situazioni, e perciò il comprare l'affetto perché non ci sentiamo in grado di ottenerlo spontaneamente.

## ESEMPI

- a) Sarebbe preferibile una casa VI disabitata, così gli obblighi derivanti rispecchiano solo il Segno zodiacale. L'intercettazione con l'Ariete può riferirsi a un piccolo imprenditore che sfrutta gli altri.
- b) Una VI in Capricorno fa pensare a cesellare cornici, al restauro, al buon gusto nel confezionare oggetti.
- c) Una VI affollata è indice di frustrazioni, di conflitti fra il corpo e la psiche, di difficile integrazione alle norme.
- d) Una casa VI con Saturno nei Pesci, può indicare un individuo soggetto a malattie croniche e che tende a compiacersi del proprio fallimento. Se aggiungiamo la Luna in questa configurazione, il soggetto avrà poca dignità ed il suo servilismo verrà sfruttato dagli altri.
- e) Ad un laureando in medicina con Marte' in Scorpione in VI, diremo di specializzarsi in chirurgia o in dermatologia e rinunciare al dialogo con i pazienti; oppure per una persona incolta, con la stessa situazione oroscopica, consiglieremo di fare il macellaio od il fabbro, e mai il subalterno (maggiordomo, usciere, ecc..) perché ribelle ed indisciplinato.

\* \* \* \* \*

## CASA SETTIMA

E' la prima casa diurna, sopra l'orizzonte, che esaminiamo, dove le manifestazioni passano dall'io individuale al Noi, come partecipazione collettiva ed evolutiva.

Il termine "Nuptiae" non arcaico, ma neanche moderno, riassume il significato principale della "casa" con estensione ai vari tipi di collaborazioni, partecipazioni, inserimento, associazioni e relazioni 'positive/negative'. Dai tempi in cui la sposa veniva venduta dal padre all'odierno concubinato ed al legame benedetto dalla chiesa, non sussistono variazioni, se non a livello legislativo. In sostanza, il rapporto coniugale può essere d'interesse, di mutuo soccorso, di potere o di amore.

Pertanto, dalla VII ricaveremo il tipo di "contratto a due" che siamo destinati a siglare.

L'estensione del significato "Rapporto con gli Altri" è ben valido, anche se secondario. Per altri non intendiamo assolutamente le relazioni della VI con i superiori e gli inferiori, ma quelle intime che siamo obbligati a intrattenere con i soci d'affari, i collaboratori, i concorrenti, gli alleati e gli oppositori che violano le norme pattuite.

E' in gioco il nostro 'alter ego' in una società esasperatamente individualistica alla quale siamo obbligati a partecipare per ottenere vantaggi e prestigio.

## SINTESI

Il rapporto coniugale. Il nostro comportamento con coloro che frequentiamo per scelta, salvo il caso dei "nemici dichiarati" dove la scelta è più incerta, ma mai del tutto assente.

## ESEMPI

- a) Il Segno intercettato dalla VII può indicarci il tipo di rapporto: per es. Cancro (pubblico incostante); Sagittario (ambiente straniero); Gemelli (alleati volubili); Pesci (soci suscettibili); Ariete (collaboratori invadenti); Vergine (collaboratori attenti); ecc., ecc.
- b) Una donna con Venere/Bilancia in VII è un'esteta e sceglierà un uomo bello ed elegante; un uomo, con la stessa configurazione, sceglierà la bellezza e la grazia, anche se fatua.
- c) Una casa VII affollata significa molte relazioni, molti ammiratori ed altrettanti oppositori.



d) Una VII con Giove in Toro fa scegliere un partner prestigioso e ricco, senza curarsi della sua bellezza e rende improbabile il divorzio.

e) Con Marte congiunto a Urano in VII è preferibile non fare matrimoni e associazioni. Anche divorziando e cambiando, si ricade nello stesso destino. E' possibile invece fare politica di opposizione o capeggiare un manipolo di fanatici!

f) Con il solo Marte in VII si cerca il partner 'marziano', ma sarà una relazione movimentata.

Con solo Urano in VII si può anche non divorziare, se il tema indica la buona volontà di sopportare certe limitazioni di libertà.

Una pessima configurazione e avere in VII la Luna congiunta a Marte e Nettuno in Segni di Fuoco: casisticamente trattasi di truffatori, lestofanti, affossatori di società.

\* \* \* \* \*

### **CASA OTTAVA**

Perché la tradizione ha voluto definirla "Casa della morte"?

Essa è sita a metà strada fra la Casa IV (definita anche ultima parte della vita in analogia al Nadir, alla mezzanotte, alla chiusura del primo ciclo degli elementi) e la Casa XII (le fatalità incombenti ed in analogia all'ultimo segno dello Zodiaco che rappresenta il passaggio dal buio alla luce).

Alla Casa VIII della morte hanno aggiunto i termini di Mutazione, come i serpenti, Rigenerazione e Sesso in analogia a Marte e allo Scorpione, nel cui periodo la vegetazione muore, ma anche se il verde marcisce in esso vi sono i germi per risorgere!

Io rifiuto di credere che l'uomo sia soggetto al ciclo zodiacale e domificazionale, inteso come la divisione in 12 settori che indicano le tappe dalla Nascita alla Morte.

L'uomo è legato zodiacalmente alle stagioni e, come il mondo animale e vegetale, può andare in 'letargo' per un arco di tempo (o in meditazione) con l'innevamento del suolo, oppure sentirsi attivo e vegeto (pescatore e cacciatore) al primo apparire delle rondini.

Quindi con il termine di 'morte' intendiamo il distruggerci e consumarci in senso fisico, psichico, mentale: dal ferirsi all'angosciarsi, dall'uso di farmaci a qualsiasi forma di autolesionismo.

Non mi è chiaro il nesso con il termine di "eredità" che voleva significare i beni trasferiti del coniuge (ma una volta i 'beni' erano di pochi). Invece, con il termine di "sesso" può intendersi il seme umano, animale, vegetale, che si rigenera come azione prorompente della natura per non soccombere, come la linfa, al gelo invernale.

Tengo a dichiarare che la durata della vita e il tipo di morte (ghigliottina, veleno, droga, cancro, ecc.) non può esser individuabile in un oroscopo radicale perché è un mistero.

E' inutile quindi cercare questi dati con l'ausilio di "pendolini" o di "medium".

### **SINTESI**

Dispersione dell'energia vitale o metamorfismo. Astrazione della mente e della ragione. Trasferimento di beni venali. L'eroticismo come istintualità procreativa.

## ESEMPI

- a) Una cuspidè VIII che intercetta il Segno dello Scorpione indica un soggetto che "muta" ogni anno, come i rettili, la propria pelle e quindi una capacità di trasformarsi, di mascherarsi, oppure può anche significare un succedersi di crisi evolutive. Se in tal segno governato da Marte ci mettiamo Saturno o Nettuno, si può pensare ad una lunga angoscia per "purgarsi" dalle ossessioni di paure reali o immaginarie nel periodo che precede la maturità, secondo il ciclo Saturno: 30-60 anni.
- b) Ad una signora anziana con Sole-Mercurio-Venere in Ariete ed in VIII, potremo ricordare quei tanti terremoti cerebrali con intensità diversificata a seconda della loro natura fisica psichica e affettiva (amori, lutti, ecc.).
- c) Un bel Giove in VIII promette beni acquisiti ed acquisibili nonché la viva riconoscenza o il 'grato ricordo' dopo la morte.
- d) Ad un giovane con tanti pianeti in VIII e in segno d'Acqua, consigliamo il sacerdozio: è una scuola antica di rinuncia che gli permetterà di conservare le proprie energie per prodigarle in seguito spiritualmente. Non consiglieremo gli studi moderni di psicoanalisi perché è difficile assimilare questi studi in presenza di una necessità di metamorfosi mentale continua e con probabile scarsa razionalità
- e) Sceglieremo poi la Luna in transito in VIII come i nostri predecessori, non solo per organizzare un rito misteriosofico o cerimoniale magico, ma come data per votarsi al sacerdozio, giurare obbedienza nell'esercito, firmare un testamento, aderire ad una setta, evocare, pregare, confessare, ecc.

\* \* \* \* \*

## CASA NONA

Fu battezzata con il termine di "peregrinationes" e poi, oltre i lunghi viaggi, si identifica con la nostra evoluzione spirituale, con le nostre aspirazioni e si estende a tutte le dottrine dello scibile umano. Come l'individuo in Casa III si confronta con l'ambiente vicino, nella Casa IX si paragona ad un ambiente molto più ampio, sino ad esplorare le cose astratte: dalle orbite degli asteroidi al pendolino radioestesico, dalla ricerca di mostri marini al significato dei Tarocchi.

In chi girovagava per il mondo per hobby od emigrava per lavoro, vi era il bisogno di apprendere gli usi, i costumi, le lingue, le religioni di altri popoli. Oggi, che hanno fotografato a colori ogni angolo del nostro globo e tutti viaggiano (anche i poveri) in tutte le direzioni, non possiamo più beneficiare completamente dei significati tradizionali di questa 'casa', e pertanto dobbiamo modificarli per esigenze moderne.

Nel mondo attuale abbiamo una società individualistica in cui prevale quel tipo di ambizione che venera il successo e il potere senza scrupoli, e dove l'egocentrismo concede poco spazio all'approfondimento, alle leggi, alla religione, agli ideali, e a tutte le norme che ci regolano, facilmente aggirabili per il proprio tornaconto personale.

Definirei oggi la Casa IX, quella del simbolismo nel linguaggio, nell'immagine, nei numeri, nell'arte, ecc.

Cosa dobbiamo quindi cercare nella Casa IX, oltre le esplorazioni e le varie dottrine? Io ritengo che in tale settore si misuri la nostra tensione mentale, che rivela l'orgoglio, la curiosità e l'opportunismo tali da permetterci di aprire gli scrigni del potere interiore.

Se la nostra Casa IX è vuota siamo poco interessati ad esplorare sopra e sotto la crosta terrestre e poco propensi ad occuparci di dottrine esoteriche e conoscenze divinatorie.

## SINTESI

Esplorazioni terrestri e cosmiche. Esotismo. Esperienze divinatorie (Veggenza, Onirologia, Medianità, Radioestesia, Futurologia e tante altre pseudoscienze, spesso con attività di gruppo). Immagini simboliche: Arte, Politica, Religione, Esoterismo, ecc.

## ESEMPI

- a) Una cuspidale IX che intercetta l'Ariete, senza Pianeti, può identificarsi con una figura pionieristica che vuole indagare sui tanti "misteri" e poi, dopo aver battuto la testa...vi rinuncia! Se vi inseriamo Saturno l'individuo andrà avanti sino a sposare un settore a lui affine come la Politica, la Speleologia, la Radiestesia, l'Astrologia, ecc.
- b) Con una Casa IX affollata avremo l'ecclettico indagatore dei fenomeni terrestri, celesti ed occulti; se tale 'casa' cadrà in segni di Terra è possibile avere lo scienziato; se invece cadrà in segni d'Acqua è più probabile ottenere un esotico Guru o un Maestro dell'occulto.
- c) Ad un universitario con Giove in Gemelli ed in IX consigliamo la carriera politica in una corrente che manipola e rigira le opinioni, cosa a lui molto congeniale; se vi aggiungiamo Saturno, potremo consigliare una Agenzia di Import-Export.
- d) Ad una signora con Giove, e Nettuno in Pesci e in IX auguriamo di esercitare la magia speculativa in più lingue ed in vari Paesi, nonché di agganciarsi ad una setta religiosa dell'Estremo oriente od anche ad una buona "massoneria".
- e) Dicono che l'astrologo valido abbia la Casa IX in Acquario con la presenza del Sole e di altri Pianeti.

\* \* \* \* \*

## CASA DECIMA

In passato, quando il volgo non aveva diritto all'oroscopo, con il termine "Onori/Gloria", s'intendeva sapere se il figlio del Re saliva al trono o era obbligato a cedere il potere ad altri del Casato! Oggi il termine si è modificato in "Valore professionale" ed io lo estendo ai termini di "Vocazione/Realizzazione", cioè a quel tipo di "tragitto" che l'individuo deve compiere per ottenere il minimo, medio, massimo livello di affermazione nella società, con molta o scarsa vocazione.

Se si vuole considerare l'analogia tra la Casa X ed il Segno del Capricorno governato da Saturno, dobbiamo riconoscere maggiormente la capacità di adeguarsi che quella di creare! Il dubbio fondamentale è quello di sapere se siamo artefici o schiavi del nostro destino!

Ammessi di buon grado che siamo nello stesso tempo 'indipendenti' o 'condizionati', dobbiamo attribuire alla Casa X il significato di manifestare la nostra capacità di separare gli obblighi, i pregiudizi, le regole ataviche dall'assunzione delle nostre responsabilità, interpretando il ruolo (o missione) destinatoci!

Un Vescovo può essere un simbolo di fede perfetta di fronte ai fedeli, ma può non avere una reale vocazione, cosa da tutti ignorata. Un architetto può aver creato opere personali per vocazione, ma non aver acquisito la 'fama' perché non capito.

Quindi nella casa X non cercheremo prestigio, gloria o danaro, ma la esatta misura dell'equilibrio compensativo che manifestiamo nella società, per cui, accettandoci, conquisteremo il nostro Zenit!

## SINTESI

La realizzazione od il fallimento delle nostre esperienze acquisite con i tanti o i pochi condizionamenti. La nostra "Vocazione-Volontà-Autonomia" in conflitto con le nostre responsabilità.

## ESEMPI

- a) Una Casa X vuota può significare che non teniamo in conto il potere che imponiamo o che ci viene imposto. Al contrario, una casa affollata determina troppe aspirazioni e conseguenti lotte per conquistarle.
- b) Una Casa X, con Luna in Cancro, indica la capacità di programmare in un vasto campo sociale, l'abilità di conferire entusiasmando la folla, l'autorità materna che rispecchia l'educazione e la devozione, il poeta, l'inventore, l'architetto, il mercante di fiera, ecc.
- c) Una Casa X con Giove nel segno del Sagittario, crea i giuristi o gli alti prelati; se anche l'anticonformista Urano si trova nel segno, l'individuo potrà esercitare l'attività di avvocato penalista od il riformatore spregiudicato.
- d) Una Casa X con Saturno in Segni di Fuoco crea il bimbo che, da adulto, riesce difficilmente a trovare spazio per i condizionamenti dei genitori; pertanto le sue conquiste saranno compensative, le sue vocazioni insoddisfatte, la sua autorità saturnina si potrà manifestare nell'ambito dei suoi discepoli, oppure in espressioni, formule, studi e ricerche in campo giuridico, storico, tecnico.
- e) Infine ad una bella figliola con Marte, Venere e Saturno in Bilancia e in Casa X, che ci chiede come si realizzerà, oseremo incoraggiarla nel campo dell'arte, consigliandole di rinunciare per un po' a propositi matrimoniali.

\* \* \* \* \*

## CASA UNDECIMA

Alla classica e generica voce "Amici" noi esaminiamo il concetto separatamente di "amici disinteressati" e di "amici interessati"; questa divisione è oggi molto più significativa di ieri! Nel primo caso includiamo i compagni con cui studiare o giocare, quelli che hanno gli stessi hobby, che amano gli stessi sport e la stessa musica, ecc. Nell'altro, ben più affollato, includiamo i rapporti di lavoro, di utilità, di protezionismo, di opportunismo, per i quali noi riponiamo la speranza che i nostri desideri vengano esauditi.

Esamineremo anche la Casa XI per i "progetti" e per qualsiasi programma che intendiamo attuare: costruire case o macchine, fondare società a scopo di lucro o confraternite a scopo umanitario, dare l'avvio a un commercio, investire in beni produttivi, vendere fumo, ecc. In questo oceano di possibilità non sarà facile l'interpretazione oroscopica.

Se per l'analogia "Case-Segni" poniamo la cuspide in Acquario, senza Pianeti, che cosa possiamo sentenziare, considerando che il segno acquariano è un innovatore? Io mi limiterei a dire: che è possibile associarsi con molti amici, sia sinceri che opportunisti per elaborare qualcosa di nuovo e di utile per l'umanità o per le proprie tasche. In questo modo abbiamo rispettato la tradizione, legando due fattori semplici e possibili, ora come venti secoli or sono, ma noi vogliamo adeguare i significati ai nostri tempi.

## SINTESI

Il rapporto dell'individuo nella comunità (Nazione, Chiesa, Casta, Partito, Club, ecc.) I profitti e i favori che si possono ottenere nel rapporto amichevole con gli altri.

## ESEMPI

a) Un uomo con cuspidi XI che intercetta il segno del Leone, presenti i luminari, ha indubbiamente raggiunto il prestigio sociale al massimo livello, con riferimento agli attributi della Casa XI: gerarca in una nazione organizzata, presidente di molti Enti, progettista e coordinatore di tante iniziative, con particolari scopi benefici riguardanti i disagiati, ecc. Non conoscendo gli altri Pianeti non sappiamo se tale personaggio ha assunto il prestigio con l'abito di Ministro, Vescovo, Dittatore, Faccendiere, Capomafia, ma non ci sarà difficile ricostruire: mettiamo un Giove in Sagittario in III trigono al Sole e alla Luna, poi Venere in Cancro, sulla cuspidi X: avremo L'onorevole benefattore; mentre il malfattore avrà Giove, Marte, Urano, opposti ai luminari e Venere in Vergine congiunta a Luna Nera in XII.

b) Di un soggetto Ariete che ha Giove e Marte in XI, difficilmente si potrà sapere se frequenta persone fedeli o ribelli, prepotenti o subdole (potrebbero essere sia in un modo, che nell'altro), mentre oserei dire che raccoglierà molti frutti dalle sue iniziative, grazie ad un Giove "comandone" in compagnia dell'energetico Marte.

c) A chi ha la Luna in XI, in Segno d'Aria, lesa dal Sole, Mercurio, Saturno e Nettuno, consiglieremo di vendere fumo!

\* \* \* \* \*

## CASA DODICESIMA

Nei vecchi testi sino a metà secolo si leggono soltanto voci sgradevoli: noie, disgrazie, nemici occulti, malattie gravi, infermità, rancori, esilio, prigionie, ospedali, complotti, vizi, suicidi, isolamento, ecc..ecc.. Ma non è possibile attribuire tutte queste indicazioni a chi ha un oroscopo con uno o più Pianeti in tale Casa.

Lo scrivente che ha Marte presso Saturno e la XII in Scorpione, (secondo alcune domificazioni) è entrato nel 65°mo anno di età (sposo, padre, nonno) senza particolari tragedie! Tra l'altro ha una Luna congiunta a Plutone in VIII con madre di 97 anni e padre defunto a 94 anni e rifiuta di identificarsi con le cose sgradevoli riportate, ne è pensabile che l'oroscopo debba ancora manifestarsi alla sua giovane età!

In altri tempi avevo pensato di invertire l'ordine delle Case:

la Casa II prenderebbe il posto della: XII (analogia con i Pesci governati dal ricco Giove); la Casa IV prenderebbe il posto della X (analogia con il Capricorno governato dal patriarcale Saturno); mentre la Casa VII rimarrebbe invariata ...

...ma mi hanno invitato a non approfondire questa teoria!....

Henry Gouchon ha rivalutato questa casa spiegando che è la prima sopra l'Orizzonte dove inizia la luce (alba) in quanto l'AS. o cuspidi della I° è al buio sotto l'orizzonte, ma in questo articolo non vorrei fare illazioni. Accettiamo la tradizione quando è ancora funzionale ed accettiamo i "riformisti" se sono in grado di giustificare i loro assiomi.

In fondo vi è una astrologia siderale bene accettata ed una astrologia eliocentrica che si fa strada, poi una astrologia indiana da rispettare e anche le numerose domificazioni elaborate con esatti calcoli astronomici che noi mal accettiamo!

Per tornare alla vituperata Casa XII: essa non ha nessun nesso con la fine di un ciclo, in quanto la lancetta del tempo "Alba-Tramonto" la attraversa quotidianamente per circa due ore, così come per le altre undici case e senza discontinuità o soste! Ciò premesso è d'obbligo sfatare quei significati che gli astrologi scrissero per i Re incapaci di prendere decisioni e la cui debolezza lasciava spazio ai nemici esterni ed interni alla Corte, palesi ed occulti e

quindi ai complotti, esili e prigionie, suicidi reali od obbligati o che nascondevano congiure e avvelenamenti.

#### **SINTESI**

I Limiti delle nostre forze psico-fisiche a reagire alle sventure, ai traumi agli odi e ai nostri fantasmi inconsci.

Il settore ove è leggibile la raccolta periodica di quanto abbiamo seminato con le nostre valide o inutili iniziative e con le nostre idee.

#### **ESEMPI**

a) Una Casa XII senza Pianeti, intercettando i Segni di Fuoco, promuove energia sufficiente a superare gli ostacoli. In Segni di Terra, pur accettando malvolentieri l'odio e l'invidia altrui, si è ben corazzati e poi si è beneficiati dagli eventi della buona semina. In Segni d'Aria si è più sensibili ed emotivi nel superare le crisi ed i traumi. Infine in Segni d'Acqua si ingigantiscono i fantasmi della nostra psiche e si cerca l'aiuto della fede o della medicina per superarli.

b) Se poniamo il Sole/Mercurio/Venere in XII nel Segno del Toro noteremo che la tenacia taurina realizzerà nell'età matura le tante iniziative e gli hobby che ha seminato in gioventù.

c) Una Luna in Scorpione XII, pur con alterne depressioni ed inibizioni,,può ben realizzarsi in una superba solitudine, con la fede, con lo studio, con gli amici predisposti al dialogo ed alla ricerca misteriosofica.

d) In Segni d'Aria,Giove XII darà entusiasmo alle nostre idee e ai programmi, consentendo alla mente di spaziare nella ricerca di nuovi dialoghi.

e) Marte con Giove, in Segni d'Acqua, in XII, ci alleggeriscono dagli incubi, ombre e sogni causati dalla nostra emotività e ci aiuta a conservare energie per sviluppare le nostre aspirazioni.

f) Come esempio finale al mio articolo cito il mio Saturno e Marte, In Scorpione XII, che in gioventù ha manifestato arroganza e presunzione e nella maturità un'oncia di quel democratico buon senso che mi permette ora di confabulare con gli studiosi di astrologia.

\* \* \* fine \* \* \*